

# KULTURA



S otvorenja izložbe u Szentendreu: Dvorište Galerije sa skulpturom Petra Barišića »Napetosti«, 1999.

**IZLOŽBE** Petar Barišić i Vatroslav Kuliš izlažu u Mađarskoj

## Stopama modernizma

Barbara VUJANOVIĆ

SZENTENDRE - Poznato mađarsko kulturno središte, Szentendre, gradić nedaleko od Budimpešte, ugostio je dvije samostalne izložbe hrvatskih likovnjaka, kipara Petra Barišića i slikara Vatroslava Kuliša. Barišićevu izložbu »Objekti - instalacije« i Kuliševu »Herbarium pictorium« otvorili su u subotu 21. lipnja, na Ivanje, u galeriji Muvészeti Malom mr. Ivan Bandić, veleposlanik Republike Hrvatske, i dr. Ferenc Dietz, gradonačelnik grada Szentendrea.

Izložbe su zajednički organizirali i ostvarili Centar za kulturu Novi Zagreb (Galerija Vladimir Bužančić) i Centar za kulturu Szentendrea.

Sofisticirane kiparske konstrukcije Petra Barišića i koloristički vatromet pikturnalnih forma Vatroslava Kuliša u potpunosti su zaposjeli intrigantni troetažni prostor galerije. Obje su umjetničke osobnosti na poseban način dodatno naglašene kroz specifičan odnos sa sirovim zidovima galerije, koja je nekoć bila mlin.

### Artefakti i instalacija

Petar Barišić je u gotovo tri desetljeća svoga umjetničkog stvaralaštva dotakao gotovo sve kiparske probleme, čime zasigurno ide u red prve garniture hrvatskih suvremenih kipara, kazala je Anita Zlomislčić, voditeljica Galerije Vladimir Bužančić. U svojim je kiparskim propitkivanjima forme i volumena prošao je put od organskog prema geometrijskom i konstruktivističkom, od poet-

skog k racionalnom. Imperativ svih njegovih ciklusa bile su minuciozna i perfekcionista izrada.

U galeriji Muvészeti Malom umjetnik je krenuo k vrlo snažnom aktiviranju njezina prostora, čineći ga sastavnim dijelom svojih radova, uočila je Zlomislčić, napomenuvši da na taj način oni prestaju biti artefakti i postaju instalacije koje potiču promatračevu percepciju.

Izložba je prethodnica velikoj Barišićevoj izložbi koja će se održati u rujnu ove godine u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu.

### Povratak iskonima

Vatroslav Kuliš predstavlja s ciklusom »Herbarium pictorium«, izloženim krajem prošle godine u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, koji je kritika prepoznala kao njegovo vraćanje vlastitom izvorištu - iskonskom slikarstvu.

Autor predgovora u katalogu, ravnatelj Muzeja Miroslav Gašparović istaknuo je da stvaralaštvo Vatroslava Kuliša, iako je u liniji svjetskih događaja apstraktnoga slikarstva, ipak čini slijed značajne tradicije hrvatskog apstraktnog slikarstva, to jest nastavlja se na ostavštinu Frana Šimunovića, Otona Glihe i Ede Murtića.

Kuliševo slikarstvo nastaje na komunikaciji između prirode, napose hrvatskoga pejzaža i njegove umjetničke interpretacije, zaključio je Gašparović. Obje izložbe, koje su na otvorenju privukle brojnu publiku, ostaju otvorene do 10. kolovoza.



Petar Barišić, veleposlanik Republike Hrvatske u Mađarskoj mr. Ivan Bandić i Vatroslav Kuliš