

IZLOŽBA Djela dvojice hrvatskih umjetnika predstavljaju se u Mađarskoj



»Cokoladno vjenčanje« Vatroslava Kuliša iz 2007.

Poema o čokoladnom vjenčanju

»Herbarium Pictorium« Vatroslava Kuliša i »Objekti i instalacije« Petra Barišića u muzeju grada Szentendreje

Marina TENŽERA

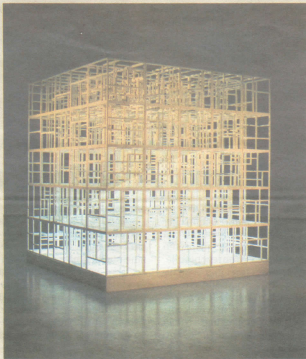
Čokoladno vjenčanje nije naziv kakva francuskoga ljubavnog filma, već rasprsnute slikarske poeme u ljubičastim, ružičastim, plavim i bijelim tonovima na duboku crnilu Vatroslava Kuliša, jedne od najzbuđljivijih slika nastalih u Hrvatskoj u zadnjem desetljeću!

Upravo će to djelo uz matični ciklus »Herbarium Pictorium« koji je u cijelosti bio predstavljen u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt s kritičkim predgovorom prof. Miroslava Gašparovića biti izloženo od 21. lipnja do 10. kolovoza u muzeju mađarskoga grada Szentendreje u organizaciji Centra za kulturu Novi Zagreb (Galerija Vladimir Bužančić) i MuvészetiMaloma.

Action painting

Štoviše, Hrvatska na mađarsku likovnu scenu izlazi s pobjedničkim dvojcem jer će uz Kuliševu izložbu paralelno biti predstavljeni glasoviti geometrijski »Objekti i instalacije« Petra Barišića.

»Herbarium Pictorium« Kulišev je prijeloman ciklus nakon »Riffova« iz 2003. godine u Umjetničkom paviljonu, u kojem je započeo redukciju na slikama. Gestualno i ekspresivnu prirodu svojih djela, s plodnim izvoristom u američkome apstraktnom ek-



»Složenića« Petra Barišića iz 2003.

Omiljeno izletišće blizu Budimpešte

Szentendre (lat. Sankt Andrae) je dražestan gradić na rijeci, blizu Budimpešte, napose poznat po vrućim muzejima (pogotovo Etnografskom muzeju na otvorenome), galerijama i restoranima. Najpoznatije su zbirke Margit Anna - Imre Amos Jenő Barcsay i keramička zbirka Margit Kovács. Od muzeja valja istknuti Béla Czöbel, Károly Ferenczy, János Kmetty, Lajos Vajda i dvije galerije: Szentendre i galeriju specijaliziranu za tamošnju umjetničku koloniju. Nastanjen više od tisuću godina, pod Rimljanima je imao naziv Ulcisia Castra (Vućji dvorac). Od 1500-ih godina bio je centar zajednice mađarskih Srba, te još danas ima osam pravoslavnih te jednu katoličku i jednu evangeličku crkvu. Nakon oslobođenja od Turaka, u Szentendreju su se nastanili i Hrvati, Slovaci, Nijemci i Grči.

spresionizmu i action paintingu - Kuliš je upravo u ovom ciklusu doveo do fantastičnih rezultata.

Eksplozije na platnu kreću s rubova slike, šireći se u kosini i postižući punu dinamiku u bjelinama očišćenog prostora. Planteče i zagasite boje jasno evociraju svu ljepotu rasprsnutog cvijeća pa je doista riječ o jedinstvenom action painting herbariju što evocira one besmrtné Baudelaireove ljubavnike i u kojemu je do izražaja došla sva Kuliševa snaga.

Svemirska ljepota

Ne manje impresivni radovi su Petra Barišića, prozračne, geometrijske strukture, hladne, gotovo svemirske ljepote, naročito očite u »Kockama« i »Prostornim zavjesama«, građanima sofisticiranim mrežinama u kojima se oblikuje i samo svjetlo. S druge strane, »Zvučni mobil« finoćom kružne kompozicije s geometrijskim ispućenjima podsjeća na radove »Exata 51«.

Bit će izložene i »Napetosti« koje lučnim prodorima pokazuju svu jakost kipareva izraza kao i doista fascinanti »Objekti reljefi« visoke bjeline poput futurističkih hijeroglifa.

Izložbe će se održati pod pokroviteljstvom Veleposlanstva RH u Republici Mađarskoj, zagrebačkog Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport i Nemzeti Kulturális Alapa.