

FILMSKI FESTIVAL LIBERTAS Dodijeljena nagrada Master za životno djelo

U znaku Mustafe Nadarevića

Cetvrti dan 4. filmskog festivala Libertas protekao je u znaku glumca Mustafe Nadarevića, dobitnika nagrade Master za doprinos filmskoj sceni.

Kako je pri primanju takvih priznanja običaj, 65-godišnji laureat rekao je da se osjeća neugodno jer nagrada za životno djelo ostavlja dojam označavanja kraja.

– A, preda mnom je, ako nebo da, filmska budućnost – najavio je i dodao kako će uskoro u kazališnu mirovinu, nakon čega će se više posve-

ti radu na filmu. Nada se da će sljedeće ljeto započeti snimanje vlastitoga filmskog projekta, no nije otkrio je li riječ o "Hasanaginčić", koja se već dugo spominje kao njegov prijatelj iza kamere. Po Nadarevićevu izboru, u povodu dodjele nagrade prikazana je drama fantastičke "Večvideno" (1987.) Gorana Markovića. Festivali je program ponudio i nekoliko filmova o adolescence. Hvaljajući njenačka "Vat" Dennis Gensela razmjerno je pamfletski pokazao kako

se među u se nesigurnim srednjostolcima lako može posaditi klica fašizma.

Belgijski "Ben X" Nica Balthazara dojmljivo se pozabavio sudbinom autistična mladića, a francuski film "Cvjetovi mladosti" debitantice Celine Sciamme suosjećajno je i nježno, uz izvrsno predočene pojedinosti, opisao male bure prvih ljubavi i erotskih žudnji među tek propupalim natjecateljicima u sinkroniziranom pili-vanju.



ZDANKA PAVIĆA

Janko HEIDL Nadarević: Filmska budućnost

ZAGREBAČKE LJETNE VEČERI Jordi Savall večeras otvara mjesec dana glazbenih poslastica na Griču

Dijalozi Istoka i Zapada

Festival će u srpnju predstaviti raznolik izbor svjetske glazbene scene

MAJA STANETTI

Utriju Klovićevih dvora večeras nastupa Jordija Savalla i njegova *Ensemble Collegium* on XXI, što ga se zagrebačka publika i te kako dobro sjećaju s prerano ugaslog Zagrebačkog baroknog festivala, počinju Zagrebačke ljetne večeri koje će se održavati do 31. srpnja kada će se na istome mjestu predstaviti The Chuckerbutty Ocarina Quartet.

Hispanior XXI suočava glazbu Istoka i Zapada dodajući da je riječ o dijalozima starih i svjetskih glazbi dok četvorica na posljednjem koncertu u tradicionalnoj bolivijskoj ili sicilijanskoj glazbi, ali i obrade Mozarta, Beethovena, Rossinija, Wagnera... ožvljavaju okarinu, mali puhački ginejni instrument koji se i danas može kupiti se u svakom sajmu. Zagrebačke ljetne večeri svojim su programskim konceptom u svjet-

skom trendu. Nema granica, niti vremenskih niti teritorijalnih, a sve muzike imaju jednako pravo glasa. I tako će se predstaviti i pet *Ensemble Collegium* tarrissima, potom skupina koja kombinira cigansku glazbu i džez te zajedno sa zagrebačkim glazbenicima, veče posvećuje Djanguu, slijede glazbenici koji sviraju tango južne Amerike, španjolski flamenko, portugalski fado... Tu je i glazba južne Italije, malo svjetskog etna iz Beča, Norveške, Irske, Islanda i ansambli koji miješaju tradiciju i klasične obrade. Svoje su skromno mjesto dobili i klasičari koncertima Vladimira i Katarine Krpan, Hrvatskoga komornog orkestra i gudačkih kvarteta Porin i Dominant. Svakako je prava zrijevica Zagrebačkih ljetnih večeri Joan Baez koja je nedavno do posljednjeg mjesta ispunila neverojšku dorovanu, a trenutno je na europskom pohodu koji



ANITA VOJ

Jordi Savall i dijalozi Istoka i Zapada

u gotovo pedesetogodišnjoj karijeri neće mimoići Zagreb. I kada je već bio Dylan, malo njezinih prisrčanija na zvonici glaz Baez nije na odmet za starije generacije i živo upoznavanje za mlade.

GLAZBA IZ CIJELOGA SVIJETA

Uza smotru folkloru od 16. do 20. srpnja, koja već 42. put sustavno predstavlja izvorni glazbeni i plesni izričaj zemalja iz cijeloga svijeta, Zagrebačke ljetne večeri ove godine koncentrirane su i na glazbu koja je iz toga proizašla – od Kube do Islanda.

KOLONIJA

Slikari za KBC Zagreb

RAB – Brojne su slikarske ljetne kolonije, a upravo zaključena 6. likovna radionica akademskih



umjetnika MORE – Rab, lipanj 2008., imala je lijep motiv za rad. Naime, nastala djela, s dosadašnjim likovnim radovima s prijašnjih rapskih kolonija, bit će trajno postavljena u novim dijelovima najveće hrvatske zdravstvene ustanove, KBC-a Zagreb, na lokacijama Rebro, Salata i Petrova. (bp)



Maša Kolanović Slobodina Barbie

IZDANJE VBZ-a Knjiga Maše Kolanović

ZAGREB – Knjiga "Slobodina Barbie" Maše Kolanović opisuje "posljednje djetinjstvo u Jugoslaviji i prvo u Hrvatskoj". Tako Miljenko Jergović predstavlja novi svezak VBZ-ove biblioteke "Regina". Knjiga mlade kroatice, znanstvene novakinje na Filozofskom fakultetu, govori o godinama odrastanja u turbulentnu vremenu u kojem su se smjenile države, društvena uređenja i kulturnoški obrasci. Početak je predstavljanja sutra u 20 sati na terasi Kluba Purgeraj. (mj)

IZLOŽBA Petar Barišić, Vatroslav Kuliš i Andrea Bassi u Szentendreu

Hrvatski umjetnici u Mađarskoj

Centar za kulturu Novi Zagreb s Galerijom Bužančići Hrvatska samouprava u Sentandriji te Kulturni centar Sentandrija organizirali su izložbu uglednih hrvatskih umjetnika, kipara Petra Barišića, slikara Vatroslava Kuliša i keramičarke Andree Bassi u mađarskom gradu Szentendreu. Izložba je postavljena u sklopu Hrvatskih dana, manifestacije koja spaja domovinsku i rasejenu Hrvatsku, a predstavlja karakteristična djela troje navedenih umjetnika nastala posljednjih godina. (doj)



Slika Vatroslava Kuliša izložena u Szentendreu