

BR. 658 24. LIPNJA 2008. POLITIKA • BUSINESS • KULTURA • SPORT 12 KN

SLAVEN BILIĆ - PET RAZLOGA ZA OSTANAK
Izbornik za trijumf na Svjetskom prvenstvu 2010.

NACIONAL

NEOVISNI NEWS MAGAZIN

ISSN 1330-9048
9 771330 904009

www.nacional.hr

Zavađena EU pokopala Hrvatsku

● **KRAH LISABONSKOG SPORAZUMA** Europska diplomacija složna u jednom: irski referendum sprječio ulazak Hrvatske u EU 2011.

ZDRAV ŽIVOT
GRATIS
230
LJETNI NOVITET
Mirajte kožu

Galerija

VODIČ KROZ KONZERTE, KNJIGE, KAZALIŠTE I VIZUALNE UMJETNOSTI

UMJETNIČKI VID MODERNE TEHNOLOGIJE



ROBERT ŠIMRAK na otvorenju svoje izložbe u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu

U zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt otvorena je izložba Roberta Šimraka *Wireframe*. Šimrak od računalnom grafikom stvorio virtualnu stvarnost te je izložio na ekrane što podsjećaju na jumbo plakate, citylighte i ostala marketinška i medijska sredstva. Osobne brojeve, PIN-ove, JMBG i druge oznake koje čovjek svakodnevno koristi, Šimrak je uz pomoć višestrukih kodnih sustava prebacio u slova kineskog, tamilskog, tibetanskog i gujarati pisma. Šimrak od početka svog umjetničkog stvaranja pokazuje interes za masovne medije, pop-kulturu, stripa, brendove i SF, kako je rekao ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović, "primjer je kreativnog uma koji kontrolira tehniku



WIREFRAME, radovi Roberta Šimraka



RENATO ROŽIĆ, jazz glazbenik

koristeći ju na kreativan način". "Danas postoji tendencija jeftinoj produkciji umjetničkih djela, i ovaj skup projekt u stvari je pokušaj spašavanja umjetnosti", rekao je Šimrak. *Petra Horvat*

KLASIČNO JAPANSKO UMJEĆE BORBE

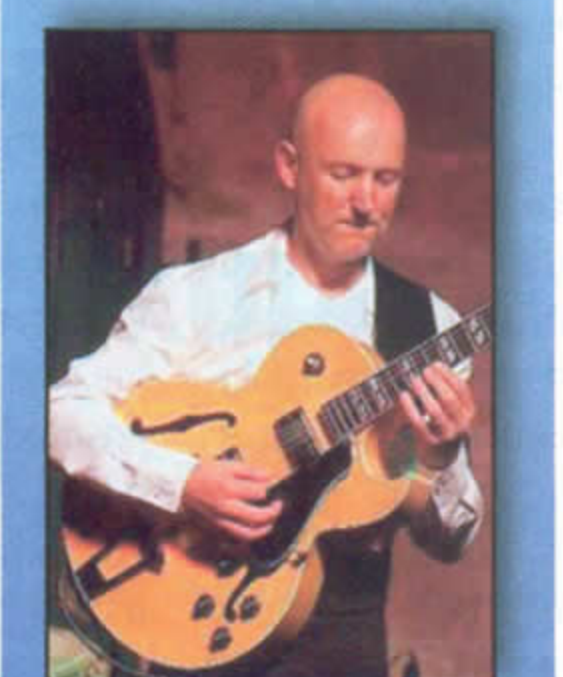
Nakladnik Mozaik knjiga iz Zagreba izdao je dva klasična japanska ratnička djela: *Knjigu pet prstenova* Miyamoto Musashija i *Knjigu obiteljskih tradicija umijeća ratovanja* Yagyua Munemoriya. Kao i *Umijeće ratovanja* Sun Tzua te knjige prelaze prvobitnu namjenu obučavanja vojnika te se danas čitaju kao izvor za proučavanje drevnih kultura istoka, ali i kao vodič kroz suvremene poslovne odnose i nije li kapitalizam opasniji od bilo kojeg rata?



ATLAS OBLAKA, David Mitchell

BAROK I JAZZ

Festival barokne glazbe u Rovinju 23. lipnja otvorit će program *Baroque Goes to Jazz* ansambla Renato Rožić Consort. Ansambli vodi jazz gitarist i skladatelj Renato Rožić. Festival osim izvođača koji nastoje što vjernije rekonstruirati zvučnu sliku baroka, predstavlja i jazz interpretatore nove generacije što pružaju suvremeni pogled na glazbenu baštinu. *Igor Koruga*



RENATO ROŽIĆ, jazz glazbenik



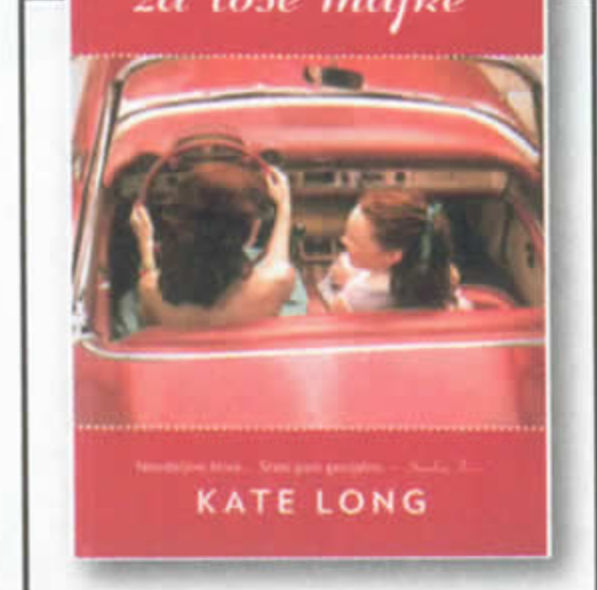
MAĐARSKA IZLOŽBA HRVATSKIH UMJETNIKA VATROSLAVA KULIŠA I PETRA BARIŠIĆA

U subotu 21. lipnja u Szentendreu, kulturnom središtu nedaleko od Budimpešte, otvorene su izložbe hrvatskih umjetnika Petra Barišića i Vatroslava Kuliša. Izložbe su postavljene na tri kata gradske galerije MűvészetMaloma, a organizirane su u suradnji s Galerijom Vladimir Bužančić iz Zagreba. Petar Barišić izložio je *Objekte i instalacije*, geometrijske strukture nazvane *Napetosti*, *Složenice* i *Prostorne zavjese*. Vatroslav Kuliš predstavio se ciklusom *Herbarium picturum* nedavno prikazanim u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Riječ je o slikama velikog formata, 2,5 x 3 metra, izrađenima u kombiniranoj tehnici akrilika, krede i uljnog pastela na platnu. Kako sam Kuliš smatra, taj se ciklus u mnogočemu razlikuje od dosadašnjih, *Riffova*, *Valova*, *Kornata* i *Ključanja vode*; kompozicije su asimetrične, boja nije toliko gusto nanošena kao na ranijim radovima, ali i dalje je dominantna, a tonovi su prigušeniji. "Ovaj mi je ciklus poseban jer sam na tim slikama najbliži sebi", rekao je Vatroslav Kuliš. Izložbe su otvorili Ivan Bandić, veleposlanik Republike Hrvatske u Budimpešti i Ferenc Dietz, gradonačelnik Szentendrea, a umjetnike su predstavili Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt koji je i autor predgovora u Kuliševu katalogu, te Anita Zlomislić, voditeljica Galerije Vladimir Bužančić, koja je govorila o Barišićevim radovima.

VATROSLAV KULIŠ s Petrom Barišićem ispred svojih slika za koje kaže da pršte energijom, ali i da su puno nježnije od onih u ranijim ciklusima, "kao da je na površinu izbila, kako su primijetile moje prijateljice, ženska strana moje prirode"



PRIREDIO: BORIS BECK • boris.beck@nacional.hr •



NEPRETENCIJOZAN i simpatičan roman o mladim ženama

ŽENE U POTRAZI ZA LJUBAVLJU

Priručnik za loše majke nepretenciozan je i simpatičan chick-lit o jednoj godini života triju samohranih majki, a u Britaniji je bio čak na prvom mjestu na rang listi bestselera. Roman obilježavaju brojni duhoviti i autentični detalji iz obiteljskog okruženja i odgoja djece, a u hrvatsko izdanje objavio je nakladnik Vuković & Runjić, u prijevodu Marijane Javornik Čubrić.

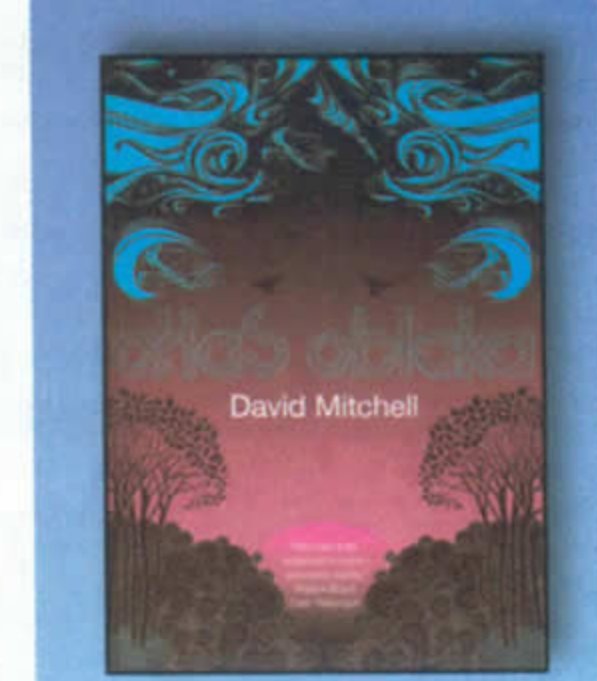
SVJETSKI POZNATI KUHAR TRAŽI SAVRŠENO JELO

Anthony Bourdain nikada ne bi postao svjetski poznati chef da nije 2000. objavio *Dosje kuhinja* koji je postao hit. Godinu dana kasnije objavio je *Kuharovo putovanje* koje je u Hrvatskoj upravo objavila Fraktura. Svaki odlomak u knjizi posvećen je jednom gradu ili zemlji koju je Bourdain posjetio u porazi za savršenim jelom. Kako na početku objašnjava, savršeno jelo samo po sebi ne postoji, već ovisi o raspoloženju i trenutku u kojemu se konzumira, pa tako u knjizi nije bitno o kojim se jelima radi, već su bitne okolnosti u kojima ih je Bourdain kušao. Zato sve ovisi o njegovu raspoloženju, je li melankoličan kada jede kamenice u Francuskoj prisjećajući se ljetovanja s bratom i roditeljima ili je euforičan i mrtav pijan dok u Moskvi ispija litre votke i jede lokalne specijalitete. Sva duševna stanja Bourdain i te kako dobro prenosi u riječi - rafalnom brzinom, u stilu svoje omiljene punk grupe Ramones, ispaljuje sve što se događa ljudskom tijelu dok isprobava niz nabrojanih delikata. Dok je putovao svijetom radi ove knjige, Bourdain je pratila TV ekipa i snimala sve njegove anegdote. U trenucima pijanstva, napuštenosti i prežderanosti, Bourdain je zadavao velike muke ekipi, što je opisao na fini, duhoviti način, dokazujući zapravo da je odličan pisac kojeg ne treba uspoređivati s kolegama kuharima već s daleko značajnijim autorima. *Dean Sinović*

NOVA KNJIGA Anthonyja Bourdaina



ANTHONY BOURDAIN, svjetski poznati chef



ATLAS OBLAKA, David Mitchell

MRAČNA PROŠLOST I JOŠ MRAČNIJA BUDUĆNOST

Atlas oblaka Davida Mitchella, dobitnika brojnih književnih nagrada, nije tek roman, nego zbirka od šest romana spojenih u jedan. Brodski dnevnik, epistolarni roman, triler, ironični krimić, SF i antiutopija okupljeni su u impresivnu panoramu likova i događaja, divovsku poput Pacifika oko kojeg su koncentrirani. Jedan od najneobičnijih i najmaštovitijih romana zadnjih godina preveo je Saša Stankić, a objavio nakladnik Vuković & Runjić iz Zagreba.